

BODYINCRISIS

Gregor Weber

Cologne, Germany

Mobile Phone +49 163 / 870 59 81

bodyincrisis@gmx.de

www.bodyincrisis.com

Curriculum Vitae

GREGOR WEBER

TÄNZER, PERFORMER, CHOREOGRAPH, REGISSEUR

2010 Deutschland

- „between - Einsamkeit und Nähe“, interaktives Tanztheater Regie, Konzept, Tanz; Köln
- „Aufstellungen“, Tanztheater mit Live Musik, Konzept, Tanz im Kunstforum und Tanzhaus Köln
- „ROOM SERVICE XI“, theatrale Erlebnisräume im Kunsthaus Rhenania, Köln
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2009 Deutschland, Griechenland

- „between u and us“, interaktives Tanztheater Regie, Konzept, Tanz; Köln, Hannover
- „Body on the Edge of Crisis III“, Workshop–Projekt in Cooperation mit Nesmophes–Theater, Saloniki
- „Kaspar Hauser“ Solo, Eifel Kulturtage
- „ROOM SERVICE X“, theatrale Erlebnisräume im Kunsthaus Rhenania, Köln
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2008 Deutschland, Japan

- „Body Dreams“, Tanztheater Duo, Regie, Konzept, Tanz; Köln, Hannover, Tokyo
- „White Shadows“ Butoh-Tanz in der langen Nacht der Museen zu Mozart's Requiem, Konzept/Tanz
- „Hitbar“, Regie und Konzept, Gesangs,- und Performanceprojekt, Köln
- „ROOM SERVICE VIII und IX“, theatrale Erlebnisräume im Kunsthaus Rhenania, Köln
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2007 Deutschland, Griechenland

- „Körperkriege“, Regie und Konzept, Köln
- „Body Dreams“, Tanztheater Duo, Regie, Konzept, Tanz; Köln
- „Body on the Edge of Crisis II“, Workshop–Projekt in Cooperation mit Nesmophes–Theater, Saloniki
- „Ex..it 04“, Leiter des Butoh-Symposium in Bröllin
- „ROOM SERVICE VII“, theatrale Erlebnisräume im Kunsthaus Rhenania, Köln
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2006 Deutschland, Frankreich, Ungarn, Belgien, Griechenland

- „Klippenfrauen“, Tanztheater Duo, Regie und Konzept, Köln, GEW Umspannwerk
- „Body on the Edge of Crisis I“, Workshop–Projekt in Cooperation mit Nesmophes–Theater, Saloniki
- „Secret Service“, mit Felix Ruckert, Marseille, Budapest, Antwerpen
- „ROOM SERVICE V und VI“, theatrale Erlebnisräume in Köln, GEW Umspannwerk
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

BODYINCRISIS

Gregor Weber

Cologne, Germany

Mobile Phone +49 163 / 870 59 81

bodyincrisis@gmx.de

www.bodyincrisis.com

2005 Deutschland, Finnland, Schweden, Frankreich

- „Peccatum Mundi – Der Sündenfall“, Regie und Konzept, Köln
- „Secret Service“, mit Felix Ruckert, Helsinki, Stockholm, Paris
- „ROOM SERVICE III und IV“, theatrale Erlebnisräume in Köln, GEW Umspannwerk
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2004 Deutschland, Kroatien

- „ROOM SERVICE I und II“, theatrale Erlebnisräume in Köln, GEW Umspannwerk
- „Kaspar Hauser“: Kaspar-Hauser-Festival in Ansbach und beim puf-Festival in Pula/Kroatien
- „forever jung – WO HIN?“, Regie und Choreografie in Köln, GEW Umspannwerk
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2003 Deutschland, Russland

- „Ex..it 03“, Tänzer und Choreograf beim Butoh-Workshop-Projekt
- „Kaspar Hauser – geworfen in die Welt“, Soloproduktion, Premiere in Köln
- Gastdozent an der staatlichen Schauspielschule in St. Petersburg/Russland
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2002 Deutschland, Kroatien, Griechenland

- „Kafka no Butoh“ Soloauftritte in Saloniki und puf-Festival Pula, in Kroatien, Preis „The Drop“
- „PULPA PARADOX“ Regie/Konzept der Opening-Performance beim puf-Festival, Preis „The Cloud“
- „Gift & Gülle“ Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreographie in Emsdetten

2001 Deutschland, Schweden, Kroatien

- „Kafka no Butoh“ Soloauftritt beim Butoh-Breeze Festival in Stockholm
- „Der Panther“ Soloauftritt in der Studiobühne, Köln
- „Scrap Yard“ Licht und Bühne für die Opening-Performance beim puf-Festival, Pula in Kroatien
- „forever jung-ZERFRESSEN“ Collagentheater Regie und Konzept, CASAMAX, Köln
- „Klaus Störtebäckchen“ Kindermusical, Regie für COCOMICO-Theater Köln
- „Der Kleine Eisbär“ Kindermusical, Co-Regie und Choreographie für COCOMICO-Theater Köln
- „Quo“ Regie und Choreographie für antagon, Aktionstheater Frankfurt
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

2000 Deutschland

- „Kafka no Butoh“ Soloauftritt Tanzhautnah-Festival Köln, nominiert für den Kölner Tanztheaterpreis
- „Finale Grande“ Regie und Choreographie, produziert von COMMEDIA FUTURA, Hannover
- „Mischlagen“ Gast-Tanzauftritt, produziert von Forum interart in Essen
- „Pumuckl“ Kindermusical, Choreographie und Co-Regie für COCOMICO-Theater Köln
- „Gift & Gülle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

BODYINCRISIS

Gregor Weber

Cologne, Germany

Mobile Phone +49 163 / 870 59 81

bodyincrisis@gmx.de

www.bodyincrisis.com

1999 Deutschland

- „Der Anbruch“ Regie in Köln, Eigenproduktion
- „Ex...it 02“, Tänzer und Choreograf beim Butoh-Symposium
- „Dantes Hölle“ Gast-Tänzer, produziert von Forum interart, Gladbeck, Zwickelhalle
- „Vitale Areale“ Butoh-Hänge-Performance am Kran, produziert von Forum interart in Essen
- „Die Schiene kennt kein Halleluja“ Darsteller, Sommertheater-Musical an der Ostsee in Kühlungsborn
- „Gift & Gölle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

1998 Deutschland, Japan

- „Kafka no Butoh“ Soloauftritt beim Alien-Butoh Festival in Tokyo
- „Gift & Gölle“, Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreografie, Emsdetten

1997 Deutschland, Ungarn, Italien, Schweden, Dänemark

- „Erkundungen in der Zone, Tarkowski“ Tänzer und Schauspieler
- „Penelope, Unbekannt Verzogen“ Regie, beide Stücke produziert von COMMEDIA FUTURA
- „Schattengräber“ Solo mit 2 Musikern, produziert/aufgeführt TANZMESSE 97 in Essen
- „Kafka no Butoh“ Soloauftritte auf Festivals in Budapest, Rom und Kopenhagen
- „The Brain“ Performance-Projekt in Stockholm mit SU-EN Butoh-Company und 8 Musikern
- „Gift & Gölle“ Kabarett- und Musikshow, Regie und Choreographie in Emsdetten

1996 Deutschland, Russland, Schweden

- „Der Panther“ Solotanz-Uraufführung, Regie Anzu Furukawa, produziert von COMMEDIA FUTURA
- „Trans...it“ Tänzer und Choreograph in einer internationalen Company mit Auftritten in Mecklenburg-Vorpommern und St. Petersburg

1995 Deutschland, Dänemark

- „Trans...it“ Gründung der Tanz-Company durch tatoeba in Bröllin (D), mit SU-EN Co (Schweden), Do-Theater (Russland), Kiya Tsuruyama (Japan), Kitt Johnson (Dänemark), Gregor Weber (D)
- „Die Verwandlung, nach Kafka“ Tänzer/Schauspieler, aufgeführt beim Wave-Festival in Vordingborg
- „Bitte nicht füttern“ 3 Frauen-Stück, Regie und Choreographie bei COMMEDIA FUTURA, Hannover
- „Ex...it 01“ Tänzer und Choreograph beim Butoh-Symposium von tatoeba auf Schloß Bröllin
- „Twa Queens on wan green Island“ Tänzer und Choreograph bei COMMEDIA FUTURA, Hannover
- 1994 Deutschland, Japan
- Studium von Ikeda Shizen Taisoo (natürliche Bewegung) in Tokyo
- „Dreaming Body and Memory“ Solo, aufgeführt in Hamburg, Köln, Berlin
- Workshops zu den Aufführungen in Ikeda Shizen Taisoo

1993 Japan

- Studium von Ikeda Shizen Taisoo (natürliche Bewegung) in Tokyo
- „Kafka no Butoh, Window Changes“ Solotanz-Premiere produziert, choreographiert, getanzt in Tokyo

BODYINCRISIS

Gregor Weber

Cologne, Germany

Mobile Phone +49 163 / 870 59 81

bodyincrisis@gmx.de

www.bodyincrisis.com

1992 Japan, Deutschland

- Studium von Ikeda Shizen Taisoo (natürliche Bewegung) in Tokyo
- „Dreaming Body and Memory“ Solotanz-Premiere produziert, choreographiert, getanzt in Tokyo
- „Fräulein Feuer und Herr Kiste“ Gasttänzer, Regie von Anzu Furukawa in Braunschweig, HBK

1991-89 Japan, Deutschland

- Ausbildung bei Dance Butter in Tokyo unter Anzu Furukawa
- „The Diamond as big as Ritz“ Tänzer, Choreographie A. Furukawa, gespielt in Tokyo und Nagoya
- „The Detective from China“ Tänzer, Choreographie A. Furukawa, Berlin, Freiburg, Art Festival
- „Rent a Body“ Tänzer, produziert von tatoeba und Dance Butter Tokyo in Berlin

1988 Deutschland

- „Wege“ Tänzer, Choreographie Katherine Sehnert, Köln
- „Verführbarkeit auf beiden Seiten“ Maskenspieler in Commedia del Arte im Euro-Theater Central
- Tanzausbildung im TANZRAUM, Köln

1987 Deutschland

- Mitglied der Tanz-Company „Mind the Gap“, Köln
- Ausbildung zum Visagisten bei Bernd Bauer, „die Maske“, Köln

1986-84 Deutschland, Portugal

- „Civil Wars“ Schauspieler, Regie R. Wilson, Schauspielhaus Köln
- „Past Perfect“ Schauspieler, Stollwerk, Köln
- „Heldenliebe“ Tänzer, Köln und Festival in Portugal und Goethe-Institut
- „Wie Du“ Schauspieler, Theater der Keller, Köln
- „Flucht in den Alltag“ Theater-Solo als Schauspieler, Regie und Produktion mit 2 Musikern, Köln

1983-80 Deutschland

- „Die Menschen(s)kinder“ Kabarettgruppe, Köln
- „Flirting with Disaster“ eigene Theater-Comedy-Gruppe, Köln
- Studium in Theaterarbeit und Improvisation im Hundertfleck, Düren

1979-77 Deutschland

- Mitglied der Pantomimengruppe von Mehmet Fistik, Köln